

LES POTES AU FEU

FICHE TECHNIQUE

MATÉRIEL DE SCÈNE

	Instrument	Entrée	Matériel / Retour
Vincent	Chant	Senheiser e840 ou SM58	Pied perche
	Guitare folk	DI	Retour
JB	Chant	SM58	Pied perche + Retour
	Accordéon	2 micros Prodipe (sortie XLR sur alim 48V) ou 1 Prodipe + SM57	

BESOINS

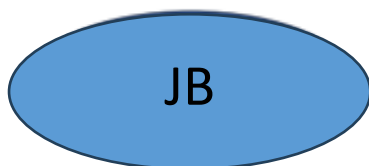
Vincent : 1 DI, 1 retour, 1 pied perche, pied de guitare

JB : 1 retour, 1 pied perche

PATCH LIST

Voie	Piste	Entrée
1	Vincent : Chant	Senheiser e840
2	Vincent : Guitare folk	DI
3	JB : Chant	SM58
4	JB : Accordéon gauche	Micro Prodipe 48V
5	JB : Accordéon droite	Micro Prodipe 48V ou SM57

PLAN DE SCÈNE



Chant, accordéon



Chant, guitare

PUBLIC

LES POTES AU FEU

ACCUEIL

TRANSPORT

Entre un albinos et un narcoleptique, les Potes au Feu n'ont pas le permis et se déplacent donc en train avec des gros bagages (merch, accordéon, micros, guitare). C'est très écologique mais ça demande donc à ce qu'un transport soit prévu entre la gare la plus proche du concert et le lieu du concert. De même entre le lieu du concert et le lieu d'hébergement si ça ne peut pas être parcouru à pied.

HÉBERGEMENT

Si après le concert, le retour à Paris et Strasbourg où habitent JB et Vincent n'est pas possible le jour même, il est préférable d'héberger les Potes au Feu.

LOGE

Comme les Potes au Feu veulent vous offrir le meilleur et être en forme, merci de prévoir de quoi faire la **sieste au calme** dans la loge.

CATERING

Pas de contre-indications alimentaires même si JB n'est pas fan de poivrons, d'huitres et de champignons alors que Vincent adore ça.

JB préfère **manger avant de jouer** et juste une bonne bière après le concert parce que la pression ça se boit.

Vincent a besoin d'un verre de **vin rouge pour préparer sa voix** et **mange après le concert**.