

LES POTES AU FEU

CHANSON MARMITE



J.B.
« QUE L'AMOUR VIENNE »
MALEZIEUX

**VINCENT
LARTAUD**



Les Potes au Feu partagent, avec bienveillance et respect, leurs coups de gueule et leurs coups de mou, leurs galères et leurs joies.

Dans la lignée de Mano Solo, des Ogres de Barback et de La Rue Kétanou, ils les chantent sans fard, avec humour et sur une musique accessible, pêchue et entraînante.

Leurs chansons représentent les oubliés, visibles ou pas, de la société. Elles parlent de fête, d'humain et de comment trouver sa place quand on se sent en décalage.

Vincent et JB jouent ensemble depuis février 2022. A l'été 2023 ils décident de composer ensemble en fondant la marmite pour leur nouveau projet « Les Potes au Feu »

Les Potes au Feu - **J'AIME PAS LES GENS (prémix)**



Les Potes au Feu
L'étau se resserre (live)
feat. Camille Victoire



Les Potes au Feu
Rêves d'avenir (live)

Les Potes au Feu - ***Histoire d'un Branleur (live)***



VINCENT LARTAUD

CHANT
GUITARE
ÉCRITURE
COMPOSITION

1 ALBUM EN 2023 :
HISTOIRE D'UN RETOUR



VINCENT LARTAUD

Vincent Lartaud est un artiste authentique qui chante avec force et tendresse les maux de l'humain.

Influencé par la chanson à texte française, de Jacques Brel à Damien Saez en passant par Mano Solo, il puise aussi son influence dans le prog londonien comme dans le punk français et le grunge.

Vincent entre au conservatoire de Bordeaux en 1997 où il apprendra le piano, le clavecin, le solfège, les bases du chant, de la composition et de l'improvisation jusqu'en 2006. Puis pendant plus de dix ans, il apprendra la guitare en autodidacte et perfectionnera son écriture et sa composition via des méthodes liées à l'improvisation et la musique ressentie plutôt que lue.

En 2019, fort d'un projet d'album en tête, il décide de se mêler au public par le milieu des scènes ouvertes parisiennes pendant trois ans (il en organisera trois) tout en multipliant les scènes dans les bars et restaurants parisiens. Son projet évolue avec le temps pour devenir un triptyque d'albums (*Lassitude / Solitude / Multitude*).

En 2022, il abandonne son métier d'ingénieur pour se lancer dans la musique et suit une formation de 540 heures « Auteur Compositeur Interprète » à la Manufacture Chanson de Paris, au sein de laquelle naîtra le collectif FACI.

Le 17 mars 2023, sort son premier album autoproduit, *Histoire d'Un Retour*, contenant notamment un titre de plus de 15 minutes. Cet album se veut être un avant-goût du projet *Lassitude*. Il a aussi permis à Vincent de goûter à la production et au mastering pour mieux connaître les métiers qui entourent la création pure.

La musique de Vincent a été enrichie de plus de dix-sept années de compositions parmi lesquelles se trouvent deux opéras rock, la musique d'un film et plusieurs titres fleuves. Vincent a joué dans six groupes tout en ayant participé à plus d'une centaine de concerts dont cinq à la Fête de l'Humanité.

Site web	vincentlartaud.wordpress.com
Instagram	facebook.com/vincentlartaudmusic
Youtube	@vincentlartaud
Bandcamp	youtube.com/@vincentlartaud
Facebook	vincentlartaud.bandcamp.com

J.B. MALÉZIEUX

J.B. Malézieux est un touche-à-tout, curieux acharné et passionné de musique depuis l'adolescence.

Quelques années de conservatoire sans « wow », une enfance plutôt solitaire et des rencontres musicales déterminantes poussent le jeune étudiant parisien qu'est J.B. vers la batterie, le rock et le métal.

Son genou finissant par lui dire « non », il se met à la basse, puis à l'accordéon pour composer.

Inspiré par les artistes qui mettent leurs tripes sur la table, il passe par le folk breton, le métal, la fanfare, le rock et la chanson poétique polonaise. Il a ainsi notamment l'occasion d'écumer les bars parisiens avec **Aldona Nowowiejska** pendant 4 ans et près de 250 concerts.

Féru d'improvisation et d'expérimentation, J.B. se produit aussi en 2002 dans un duo punk-expérimental, *Dégénérescence Sociale et Industrielle*, qui a joué notamment au club Jazzgot de Varsovie. La même année il participe à la composition et joue de l'accordéon dans une première comédie musicale pour les bars intitulée, *Qu'on la pendre haut et court*, dont la première a lieu à l'Ogresse. Une deuxième pièce musicale intitulée, *Passions*, suivra en 2006 pour laquelle il compose la moitié des chansons.

En 2007 il réunit cinq excellents musiciens de Varsovie où il habite pour enregistrer ses compositions. Il se produit une dizaine de fois avec eux entre Paris et Varsovie et l'album autoproduit ***Que l'amour vienne*** sort finalement en 2011 sur les plateformes électroniques.

L'année suivante, inspiré par le thème de la dette omniprésent dans les médias, JB publie le titre ***L'argent***.

Redevenu batteur, J.B. a chanté et battu pour quelques discrets groupes de rock et de métal avant de rejoindre **Sisco** quelques mois avant le confinement et avec qui il chemine toujours.

JB a aussi composé et enregistré des musiques pour des **documentaires** et des **bandes dessinées**, et même **un titre rock/rap**.

En dehors de la musique, JB est aussi passionné par la richesse et la pluralité du psychisme humain à travers les systèmes de familles intérieures (**IFS**) et la Communication Non Violente (**CNV**) auxquels il consacre une bonne partie de ses autres vies professionnelles.

J.B.
« QUE L'AMOUR VIENNE »
MALEZIEUX



ACCORDÉON
CHANT
COMPOSITION
ÉCRITURE

1 ALBUM EN 2011 :
QUE L'AMOUR VIENNE

PLANS SUR LA COMÈTE

Sortir deux singles en mars 2024.

Publier le premier album *Les Carottes sont Cuites* en juin 2024.

Se produire en concert pour vivre et faire vivre cette musique ensemble avec le public parce que tous seuls sur notre canapé ça ne suffit pas finalement.

Continuer de gueuler quand on en a gros.

Continuer d'être tendres parce que ce qui compte c'est l'amour.

Continuer d'être humanistes pour redonner leur place à ceux qui n'en ont pas et restaurer la paix dans le monde, enfin faire au moins notre part.

Rester humbles même lors de l'enregistrement du quintuple album live lors de la tournée mondiale des stades entourés d'un staff au top avec la pyrotechnie de Rammstein et les effets vidéos de Jean-Michel Jarre.

Et surtout rire beaucoup.

Contact J.B. Malézieux +33 6 42 15 19 91
Vincent Lartaud +33 6 76 14 46 88
lespotesaufeumusic@gmail.com

Site Web lespotesauf.eu
Facebook facebook.com/lespotesaufeumusic
Instagram @lespotesaufeumusic
Youtube youtube.com/@lespotesaufeumusic

