

# LES POTES AU FEU CHANSON MARMITE

Les Potes au Feu partagent, avec bienveillance et respect, leurs coups de gueule et leurs coups de mou, leurs galères et leurs joies. Dans la lignée de Mano Solo, des Ogres de Barback et de la Rue Kétanou, ils chantent leur poésie sans fard, avec humour et sur une musique accessible pêchue et entraînante.

Leurs chansons représentent les oubliés, visibles ou pas, de la société. Elles parlent de fête, d'humain et de comment trouver sa place quand on se sent en décalage.

Le duo est composé de deux auteurs-compositeurs ayant chacun un album à leur actif dans des genres très différents. Vincent (guitare, chant), ancien élève du conservatoire de Bordeaux et de la Manufacture Chanson, vient du rock progressif, du métal et du rock Français et apporte une énergie franche et sans fard sur fond d'injustice, d'indignation et de révolte. Cette énergie est contrebalancée par la sérénité et la bienveillance de l'univers de JB (accordéon, chant), issu lui aussi du métal mais aussi du folk breton, du rock et de la chanson poétique polonaise, enrichi par son expérience dans la Communication Non Violente.

Vincent et JB jouent ensemble depuis 2022. A l'été 2023 ils décident de composer ensemble en fondant la marmite pour leur nouveau projet « Les Potes au Feu ».

Un premier album « Les carottes sont cuites » a été enregistré à l'été 2024, sortie prévue début 2025. Il comportera 14 titres.

Il a été présenté dans son intégralité au festival Zik'à Mano dans les Landes en juillet 2024 ainsi qu'à la Fête de l'Humanité 2024 ainsi que dans quelques bars et scènes ouvertes.